

広島交響楽団

第30回 福山定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra.
The 30th Subscription Concert in Fukuyama.



ヴァイオリン
Violin: Ayana Tsuji
辻彩奈



指揮
現田 茂夫
Conductor: Shigeo Genda

©Makoto Kamiya

©K.Miura

コンサートマスター：三上 亮 Concertmaster: Ryo Mikami

∫ 小山清茂
管弦楽のための木挽歌
Kiyoshige Koyama
KOBIKI-UTA for Orchestra

∫ ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61
Beethoven
Violin Concerto in D major Op.61

∫ リムスキー=コルサコフ
交響組曲「シェエラザード」作品35
Rimsky-Korsakov
Scheherazade Op.35

2024 **2.18** (日)

15:00 開演 (14:15 開場)
Sun. 18 Feb. 2024. Start 15:00 (Open 14:15)

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ 大ホール

福山市松浜町二丁目1番10号
Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose-

入場料

全席指定・税込

S席:4,300円 A席:3,800円 B席:3,300円(学生:1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(リーデンローズ、広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日


一般プレイガイド:2023年11月18日(土)

広響事務局:2023年11月20日(月)

チケット取り扱い

リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店、久松レコード
TSUTAYA(新涯店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺
チケットぴあ(Pコード:240-026)、ローソンチケット(Lコード:63961)
広響webチケット、広響事務局

◆主催 / 公益財団法人ふくやま芸術文化財団
公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

◆助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

◆特別協賛 /  中国電力

◆協賛 / 公益財団法人 ツネイシ財団、ベッセルグループ

◆後援 / 福山市、福山市教育委員会

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

リーデンローズ・
ベッセルジュニア
招待席対象公演

お問い合わせ / リーデンローズ TEL:084-928-1810

広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080

オーケストラ、多彩な魅力との出会い

スタイリッシュでありながら正統派なディレクションで聴かせる現田茂夫との30回目の節目を飾るカラフルなプログラムです。生誕110年を迎える小山清茂。「管弦楽のための木挽歌」は日本的な素材による巧みなオーケストレーションを作風とした小山の代表作。厚みのある音楽づくりで聴かせる辻彩奈との王道のベートーヴェンの協奏曲は名演を予感させる組み合わせ。管弦楽法の大家リムスキー=コルサコフが夢物語を巧みに描いたシェエラザードはオーケストラ奏者の名人芸も楽しみです。



©K.Miura

指揮 現田 茂夫 Conductor : Shigeo Genda

1959年東京生まれ。9歳よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。

高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新星日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。

国内のオーケストラにも精力的に客演し、1996年神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2000年常任指揮者、2009年より名誉指揮者に就任。オペラ指揮者としての経験は豊かで二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラ、佐藤しのぶ「夕鶴」公演等、歌手からの信頼も厚い。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行っている。2023年からは東京藝術大学指揮科客員教授として後進の指導にもあたっている。



©Makoto Kamiya

ヴァイオリン 辻 彩奈 Violin: Ayana Tsuji

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。また室内楽においては、12歳にて初リサイタルを行って以降、宗次ホール、サラマンカホール、紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホールにてリサイタルを実施。チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、萩原麻未、阪田知樹、藤田真央、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。

ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

リーデンローズ・ベッセルジュニア

招待席のお知らせ

申込み締め切り 2024年1月28日(日)必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせします。
※この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。

対象 / 広島交響楽団第30回福山定期演奏会に、小・中・高校生および18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法 / 往復はがきに下記①～④をご記入の上ご送付ください。

【往信用裏面】①鑑賞希望者氏名 ②住所 ③年齢(小・中学生については学年) ④電話番号

※返信用はがき表面へ送付先住所・氏名をご記入ください。 ※1枚につき1名様。 ※小・中学生のお子さまにつきましては、保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。 ※小・中学生のお子さまの場合は、保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は公演当日チケット(B席1人3,300円)を別途ご購入ください。

お申込先 / 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席「広島交響楽団 第30回 福山定期演奏会」行

ツネイシ財団主催

広島交響楽団 福山定期演奏会

リハーサル・バックステージツアー開催

申込み締め切り 2024年1月10日(水)必着

※応募者多数の場合は抽選とし1月25日頃に結果をお知らせします。

*福山定期演奏会のコンサート直前のステージ見学と、ゲネプロ(最終リハーサル)にご招待。表舞台では見られない緊張感や奏者の練習風景など、日本のトップレベルのコンサート作りを体感できる貴重な機会をお楽しみください。

開催時間 / 2024年2月18日(日)10:30～12:30(予定)

対象 / 小・中・高校生

申込内容 / 往復はがきに下記①～④をご記入の上ご送付ください。

【往信用裏面】①鑑賞希望者氏名 ②年齢・学年 ③住所 ④電話番号(当日連絡可能な番号)

※返信用はがき表面へ送付先住所・氏名をご記入ください。 ※小学生の方は、保護者同伴にてお願いします。

お申込先 / 〒720-0313 福山市沼隈町常石1083番地

(公財)ツネイシ財団「広島交響楽団 第30回 福山定期演奏会 バックステージツアー」係